

改正

禮記集註

十八

			二	漢書門
		一	六	
		三	一	
五	八	五	九	
冊	架	函	號	類

內閣文庫			
三	二		漢
函	〇		書
三	五	六	
一	八	一	
架	冊	號	類

內閣文庫		
番號	漢	2061
冊數	58	(46)
函號	275	242



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



考說備用典籍

禮記集說卷之二十五

坊記第三十

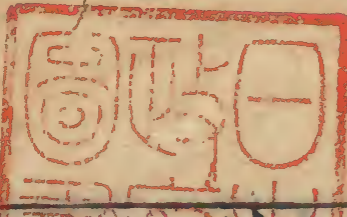
淺草文庫

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也。大爲之坊。民猶踰之。故君子禮以

坊。德刑以坊淫。命以坊欲。

辟音僻。坊音防。與平聲。

辟讀爲譬。坊與防同。言君子以道防民之失。猶以堤防遏水之流也。○應氏曰。理欲相爲消長。人欲熾盛而有餘。則大理消滅而不足。禮則防其所不足。而制其所有餘焉。性之善爲德。禮以防之而養



禮記集注

卷之二十五

坊記

其源情之蕩為淫刑以防之而遏其流。聖人防民之具至矣。然人之欲無窮而非防閑之所能盡也。聖人於是而有命之說焉。命出於天各有分限而截然不可踰也。天之命令人力莫施以是防之則覬覦者寒羨慕者止而欲不得肆矣。

子云。小人貧斯約。富斯驕。約斯盜。驕斯亂。禮者。因人之情而為之。節文以為民坊者也。故聖人之制富貴也。使民富不足以驕。貧不至於約。貴不慊於上。故亂益亡。

方氏曰。小人無道以安貧。故貧斯約。無德以守富。

慊口
簞反

故富斯驕。約者不復恣。則有羨彼之志。故約斯。驕者不能遜。則有犯上之心。故驕斯亂。凡此皆人情也。而禮則因而為之。節文。富者不以有餘而慢於人。貧者不以不足而窮其身。貴者不以在上而慊於物。皆由有禮故也。若家富不過百乘。所以制富而不使之驕也。一夫受田百畝。所以制貧而不使之約也。伐冰之家。不畜牛羊。所以制貴而不使之慊也。

子云。貧而好樂。富而好禮。衆而以寧者。天下其幾矣。詩云。民之貪亂。寧為荼毒。故制國不過千乘。都城不過百雉。家富不過百

乘以此坊民諸侯猶有畔者

樂音洛
幾上聲

衆而以寧謂家族衆盛而不以悖亂致禍敗也。天下其幾言此三者不多見也。詩大雅桑柔之篇貧猶欲也。荼苦菜也。毒螫蟲也。刺厲王言民苦政亂欲其亂亡故寧爲荼苦毒螫之行以相侵暴而不之恤也。子乘諸侯之國其地可出兵車于乘也都城卿大夫都邑之城也。雉度名也。高一丈長三丈爲一雉。家富卿大夫之富也不過百乘其采地所出之兵車不得過此數也。○石梁王氏曰貧而好樂添一好字。志非孔子語。

子云夫禮者所以章疑別微以爲民坊者

也故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓

疑者惑而未決微者隱而不明惟禮足以章明之分別之也。

子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣之別也春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也詩云相彼盍且尚猶患之子云君不

與同姓同車。與異姓同車，不同服，示民不嫌也。以此坊民，民猶得同姓以弑其君。

相去

聲盍音渴

楚越之王喪書卒不書葬夷之也。君不稱天避天子也。大夫不稱君而稱主，避國君也。詩逸詩也。盍且夜鳴求且之鳥，患猶惡也。言視彼盍且之夜鳴以求曉，是欲反夜作晝求所不當求者，人尚且惡之，況人臣而求犯其上乎？不同車，遠害也。篡弑之禍常起於同姓，故與異姓同車則不嫌。

子云：君子辭貴不辭賤，辭富不辭貧，則亂。

益亡故，君子與其使食浮於人也，寧使人

浮於食。

食祿也。浮在上也。才德薄而受祿厚，是食浮於人也。

子云：觴酒豆肉讓而受，惡民猶犯齒在席之上，讓而坐，下民猶犯貴朝廷之位，讓而就賤，民猶犯君。詩云：民之無良，相怨一方，受爵不讓，至于已斯亡。子云：君子貴人而

禮記集說 卷之八
賤已先人而後已則民作讓故稱人之君
曰君自稱其君曰寡君

詩小雅角弓之篇爵酒器也嚴氏云兄弟有因杯酒得罪而怨者此爲持平之論以解之言凡人之不善者其相怨各執一偏而不能參彼己之曲直故但知怨其上而不思已過然其端甚微或止因受爵失辭遜之節而或至於亡其身亦可念矣○方氏曰禮六十以上遵豆有加故酒肉以犯齒言一命不齒席于尊東故衽席以犯貴言族人不得減君位故朝廷以犯君言。

予云利祿先死而後生者則民不借先

亡者而後存者則民可以託詩云先君之
思以畜寡人以此坊民猶借借死而號無

告號平聲

詩邶風燕燕之篇畜詩作勗勉也莊姜言歸妾戴媯思念先君莊公以婦道勗勉寡人寡人莊姜自謂此以勗爲畜者言能容畜我於心而不忘是不借死忘生之意也○疏曰財利榮祿之事假令死之與生並合俱得君上則先與死者後與生者以此化民則民皆不借於死者亡謂身爲國事而出亡在外存謂存在國內者君有利祿先與在外亡者而後與國內存者以此化民民皆仁厚可以大

事相付託也。借外而號無告者言民借棄外者其生者老弱號呼無所控告也。

子云有國家者貴人而賤祿則民興讓尚
技而賤車則民興藝故君子約言小人先
言

貴人貴有德之人也。言君能貴有德者而不吝於班祿則民興於讓善。尚有能者而不吝於賜車則民興於習藝。賤祿賤車非輕祿器也。特以貴賢尚能而不吝於所當與耳。讀者不以辭害意也。言之不作則爲之也難。故君子之言常約。小人則先言而後行。不必其言之相顧也。○鄭氏曰約與

先五言。君子約則小人多矣。小人先則君子後矣。

子云上酌民言則下天上施。上不酌民言則犯也。下不天上施則亂也。故君子信讓以泄百姓則民之報禮重。詩云先民有言

詢于芻蕘聲 施法

上酌民言謂人君將施政教必斟酌參摭乎輿論之可否。如此則政教所加民尊戴之如天所降下者矣。否則民必違犯也。民不天上之所施則悖慢之亂作矣。信則不欺於民。讓則不恃乎已。以此臨民。民得不覩其上。故曰民之報禮重也。

詩大雅板之篇。詢于芻蕘。問于取草取薪之賤者也。引此以明酌民言之意。

子云善則稱人。過則稱已。則民不爭。善則稱人。過則稱已。則怨益亡。詩云爾卜爾筮。履無咎言。

詩衛風氓之篇。履當依詩作體。謂卜之於龜筮之於著其卦兆之體皆無凶咎之辭也。以無咎明不爭不怨之意。○石梁王氏曰。鄭箋詩既以體為卦兆之體。何故於此曲附履字之訛。

子云善則稱人。過則稱已。則民讓善。詩云

考卜惟王。度是錡京。惟龜正之。武王成之。

度徒洛反

詩大雅文王有聲之篇。言稽考龜卜者武王也。謀度錡京之居。蓋武王之志已先定矣。及以吉凶取正於龜而龜亦協從。武王遂以龜為正而成此都焉。是武王不自以為功而讓之龜卜也。故引以為讓善之證。然此兩節所引詩意義皆不甚協。

子云善則稱君。過則稱已。則民作忠。君陳曰。爾有嘉謀嘉猷。入告爾君于內。女乃順之于外。曰此謀此猶惟我君之德。於乎是

惟良顯哉。於音烏 乎音呼

君陳周書與今書文小異引以證善則稱君之義

子云善則稱親過則稱已則民作孝大誓

曰子克紂非子武惟朕文考無罪紂克子

非朕文考有罪惟子小子無良

泰誓周書引以證善則稱親之義

子云君子弛其親之過而敬其美論語曰

三年無改於父之道可謂孝矣高宗云三

年其惟不言言乃謹

弛猶棄忘也三年不言見商書說命篇謹今周書無送篇作雍謹與歡同言天下喜悅之也此條引論語近之引書義不協○石梁王氏曰既有子云又引論語曰不應孔子自言因知皆後人爲之且不應孔子發言段段引證如此齊同

子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂

孝矣詩云孝子不匱

從命不忿謂承受父母命令之時不可有忿戾之色蓋或以他事致忿而其色未平也一說忿當作怠亦通詩大雅既醉之篇言孝子事親無乏止之

特

子云睦於父母之黨可謂孝矣故君子因睦以合族詩云此令兄弟綽綽有裕不令

兄弟交相為瘡瘡音庖

因睦以合族謂會聚宗族為燕食之禮因以致其和睦之情也詩小雅角弓之篇令善也綽綽寬容之貌瘡病也

子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也子云小人皆能養其親

君子不敬何以辨子云父子不同位以厚

敬也書云厥辟不辟忝厥祖衣去聲

父之執與父執志同者也車所同衣所獨故車可乘衣不可衣廣孝謂敬之同於父亦錫類之義也辨別也同位則尊卑相等是不敬也故不同位者所以厚敬親之道書商書太申篇今書文無上厥字言君不君而與臣相褻則辱其先祖以喻父不自尊而與卑者同位亦為忝祖也

子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不歎君子以此坊民民猶薄於孝

而厚於慈

曲禮云恒言不稱老與此意同孝所以事親慈所以畜子言孝不言慈者慮其厚於子而薄於親故也可以娛人而使之樂者戲也可以感人而使之傷者歎也。閨門之內謂父母之側戲而不數非專事於戲也。謂為孺子之容止或足以娛親猶云可爾。恨歎之聲則傷親故不為也。

子云長民者朝廷敬老則民作孝子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也以此坊民民

猶忘其親。

方氏曰為親之歿故為尸以象其生為神之亡故為主以寓其存。經曰事歿如事生事亡如事存此所以言示民有事也。追孝與祭統言追養繼孝同義。

子云敬則用祭器故君子不以菲廢禮不以美沒禮故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭寔

受其福詩云既醉以酒既飽以德以此示

民民猶爭利而忘義

食音嗣

籩豆簋鉶之屬皆祭器用之賓客以寓敬也非薄而廢禮與過文而沒禮皆不得為敬主人親饋是敬客也客祭其饌是敬主也易既濟九五爻辭禴薄也詩大雅既醉之篇○方氏曰食者利之所存禮則義之所出故言爭利以忘義

子云七日戒三日齋承一人焉以為尸過

之者趨走以教敬也醴酒在室醕酒在堂

澄酒在下示民不淫也尸飲三衆賓飲一

示民有上下也因其酒肉聚其宗族以教

民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上詩云

禮儀卒度笑語卒獲

醕音體

承奉事之也醴齊醕齊澄酒此三酒味薄者在上味厚者在下貴薄而賤厚是示民以不貪淫於味也尸飲三主人主婦賓長各一獻也然後主人獻賓是衆賓飲一也尊上者得酒多卑下者少是示民以上下之等也祭禮之末序昭穆相獻酬此以和睦之道教民也堂上者觀室中之禮儀堂下者

又觀堂上之禮儀其容有不肅者乎。詩小雅楚茨之篇卒盡也。言禮儀盡合於法度矣。語盡得其宜也。子云賓禮每進以讓。喪禮每加以遠。浴於中霤。飯於牖下。小斂於戶內。大斂於阼。殯於客位。祖於庭。葬於墓。所以示遠也。殷人弔於壙。周人弔於家。示民不偕也。子云。歿而不可葬者。斂上聲。壙上聲。

賓自外而入。其禮不可以不讓。喪自內而出。其禮不容於不遠。其進其加皆以漸。致禮之道也。章首賓喪並言。下獨言喪禮者。重卒葬而言。餘說見檀弓。

子云。升自客階。受弔於賓位。教民追孝也。未沒喪不稱君。示民不爭也。故魯春秋記晉喪曰。殺其君之子奚齊。及其君卓。以此坊民。子猶有弒其父者。

魯僖公九年晉侯詭諸卒。冬里克弒其君之子奚齊。十年里克弒其君卓子。○方氏曰。升自客階而

不敢由於主人之階受弔於賓位而不敢居於主人之位所以避父之尊盡爲子之孝而已父既往而猶未忍升其階居其位焉故曰教民追孝也居君之位而未敢稱君之號則推讓之心固可見矣故曰示民不爭也

子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君

推事父之道以事君推事兄之道以事長皆誠實之至豈敢有副貳其上之心乎欲貳其君是與尊者相敵矣故云示民不貳也君子人君之子也有君君在也不謀仕嫌欲急於爲政也世子他事皆不得稱君貳惟命龜之時或君有故而巳代之則

自稱曰君之貳某左傳卜貳圍正謂君之貳故鄭引之云二當爲貳也

喪父三年喪君三年示民不疑也

疏曰君無骨肉之親若不爲重服民則疑君不尊今與喪父同示民不疑於君之尊也

父母在不敢有其身不敢私其財也示民有上下也

與曲禮不許友以死不有私財意同有上下謂卑當統於尊也

故天子四海之內無客禮莫敢爲主焉故

君適其臣。升自阼階。卽位於堂。示民不敢有其室也。父母在。饋獻不及車馬。示民不敢專也。以此坊民。民猶忘其親而貳其君。

曲禮云。三賜不及車馬。故州閭鄉黨稱其孝。以上四節皆明事君事親之道。故總結之曰。忘其親而貳其君。又曰。示民不敢專也。示民不敢專也。示民不敢專也。

子云。禮之先幣帛也。欲民之先事而後祿也。先財而後禮。則民利無辭。而行情。則民

爭。故君子於有饋者。弗能見。則不視其饋。易曰。不耕穫。不菑畲。凶。以此坊民。民猶貴

祿而賤行。

獲戶郭反菑音緇畲音余

禮之先幣帛。謂先行相見之禮。後用幣帛。以致其情也。此是欲教民以先任事而後得祿之義。若先用財而後行禮。則民必貪於財利矣。無辭無辭讓之節也。行情。直行已情也。禮略而利行。民不能無爭奪矣。人有饋遺於已。禮也。已或以他故。或以疾病不能出見其人。則不視其饋。視猶納也。此蓋不敢以無禮而當人之禮。易元亨六二爻辭。今文無凶字。田一歲曰菑。三歲曰畲。不耕而穫。不菑而畲。

以喻人臣無功而食君之祿引之以證不行禮而貪利也。

子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬詩云采葑采菲無以下體德音莫違及爾同處以此坊民民猶忘義而爭利以亡其身

穧才又及

詩小雅大田之篇秉禾之束為把者穧鋪而未束者言彼處有遺餘之秉把此處有不收斂之鋪穧寡婦之不能耕者取之以為利耳伊語辭與今詩文顛倒不同仕則不稼祿足以代耕也田則不漁有禽獸不可再取魚鱉也食時食四時之膳也不力珍不更用力務求珍羞也坐羊坐犬殺食而坐其皮也皆言不盡利之道詩衛風谷風之篇葑蔓蒲菜也菲亦菜名詩之意與此所引之意不同詩意謂如葑菲常食之菜不可以其近地黃腐之莖葉遂棄其上而不采猶夫婦之間亦不當以小過而棄其善此引以為不盡利之喻者謂采葑菲者但當采取其葉不可以其根本之美而并取之如此則人君盛德之聲遠播無有違之者而人皆知親其上處其長矣詩則以及爾同處為偕老也

子云。夫禮坊民所淫。章民之別。使民無嫌。以爲民紀者也。故男女無媒不交。無幣不相見。恐男女之無別也。詩云。伐柯如之何。匪斧不克。取妻如之何。匪媒不得。蕪麻如之何。橫從其畝。取妻如之何。必告父母。以此坊民。民猶有自獻其身。

取去聲從茲方反

章明也。無嫌無可嫌之行也。詩齊風南山之篇。今詩作析薪如之何。而鹵風伐柯篇言伐柯如何匪

斧不克。克能也。橫從其畝。言從橫耕治其田也。自獻其身。謂女自進。其身於男子也。以此坊民。以下十一字。舊本在詩云之上。今以類推之。當在所引詩下。

子云。取妻不取同姓。以厚別也。故買妾不知其姓。則卜之。以此坊民。魯春秋猶去夫。人之姓曰吳。其死曰孟。卒。

去上聲

厚別厚其有別之禮也。卜之卜其吉凶也。吳大伯之後魯同姓也。昭公取吳女。人見論語。

子云。禮非祭。男女不交爵。以此坊民。陽侯

猶殺繆侯而竊其夫人。故大饗廢夫人之

禮。繆音穆

陽侯繆侯兩君之謚也。鄭云其國未聞。○方氏曰大饗者兩君相見之饗也。因陽侯之事而廢夫人之禮。則陽侯以前夫人固與乎大饗而有交爵之禮矣。乃云非祭不交爵者。先儒謂同姓則親獻異姓則使人攝。此云不交爵。謂饗異姓國君耳。○石梁王氏曰。陽侯繆侯既同是侯。則殺字當如字讀。鄭既未聞其國。何以知陽侯為弒君。

子云寡婦之子不有見焉。則弗友也。君子

以辟遠也。故朋友之交。主人不在。不有大故。則不入其門。以此坊民。民猶以色厚於

德。見音現。辟音避。遠去聲。

寡婦之子見曲禮。避遠者以避嫌。故遠之也。

子云好德如好色。

鄭云此句似不足。

諸侯不下漁色。故君子遠色以為民紀。故男女授受不親。御婦人則進左手。姑姊妹

女子子已嫁而反男子不與同席而坐寡
婦不夜哭婦人疾問之不問其疾以此坊
民民猶淫泆而亂於族遠去聲

諸侯不內娶若下娶本國卿大夫士之女則是如
漁者之於魚但以貪欲之心求之也故云漁色荒
於色則紀綱弛民之昏禮亦化之而廢故遠色者
所以立民之紀使不以色而廢禮亂常也餘並見前
子云昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以
授壻恐事之違也以此坊民婦猶有不至

者迎去聲
見音現

舅姑女之父母也承進也子女也論語註云送與
之也儀禮父戒女曰夙夜無違命母戒女曰無違
宮事皆恐事之違也宋世禮壞故有男行而女不
隨者亦有親迎而女不至者○成氏曰婦人謂夫
之父母曰舅姑男子亦謂妻之父母曰舅姑但加
外字耳夫婦齊體父母互相敬也

中庸第三十一

朱子

章句

禮記集說卷之二十五

禮記集說卷之二十六

表記第三十二

表記第三十二

表記第三十二

禮記集說卷之二十六

表記第三十二

鄭氏日記君子之德見於儀表者

子言之歸乎。君子隱而顯，不矜而莊，不厲而威，不言而信。

方氏曰：此篇稱子言之者八，皆總其大同之略也。稱子曰者四十五，皆列其小異之詳也。○應氏曰：歸乎之嘆，聖人周流不遇，觀世道之益衰，念儀刑之有本，何必歷聘，駕說而後足以行道哉。隱而顯

卽中庸所謂潛雖伏矣亦孔之昭是也。不矜而莊，不厲而威，不言而信，卽所謂不動而敬，不言而信是也。中庸以是終篇，蓋示人以進德之事，表記以是爲始，蓋發明聖人立教之故。

子曰：君子不失足於人，不失色於人，不失口於人。是故君子貌足畏也，色足憚也，言足信也。甫刑曰：敬忌而罔有擇言在躬。

疏曰：甫刑，呂刑也。甫，侯爲穆王說刑，故稱甫刑。○馬氏曰：見其所可行而不慮其所可止，則失足於人。見其所可喜而不慮其所可怒，則失色於人。見其所可語而不慮其所可默，則失口於人。不失足

於人，故貌足畏，不失色於人，故色足憚，不失口於人，故言足信。○劉氏曰：君子謹獨，不待矜而莊，故不失足於人，而貌足畏，不待厲而威，故不失色於人，而色足憚，不待言而信，故不失口於人，而言足信也。蓋其尋常敬忌，故動處無不中節，如此，又引書以證之，而義益顯矣。

子曰：禘襲之不相因也，欲民之母相濟也。

楊襲見曲禮。○應氏曰：禘襲以示文質，各有異宜，所謂不相因者，恐一時或有異事，必易服從事，各存其敬，不以襲衣而因爲禘，不以禘衣而因爲襲，蓋節文既辨，而又不憚其勞，則無相襲之患。

子曰：祭極敬，不繼之以樂，朝極辨，不繼之

以倦樂音洛

呂氏曰極敬者誠意至也苟至於樂則敬弛極辨者節文明也苟至於倦則入於苟簡

子曰君子慎以辟禍篤以不揜恭以遠恥

辟音避遠去聲

馬氏曰篤者居其厚不居其薄處其實不處其華則輝光發於外而人不能揜也○應氏曰君子經德不回所以正行則其戒謹篤恭皆非有為而為之也豈區區於避禍患防揜心乎記禮之垂是言亦以曉人知避困辱之道耳

子曰君子莊敬日強安肆日偷君子不以

一日使其躬僂焉如不終日

僂仕鑑反

馬氏曰莊敬所以自強而有進德之漸故曰強安肆所以自棄而有敗度之漸故曰偷○應氏曰僂者參錯不齊之貌心無所檢束而紛紜雜亂遂至僂焉錯出外既散亂而不整則內亦拘迫而不安故不能終日也若主一以直內而心實體胖何至於如不終日乎

子曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民

之不敬也

見音現

幽明之交上下之際尤其所當敬者故前言之

子曰狎侮處焉而不畏也

馬氏曰狎侮至於處而不畏者蔽其所褻也。

子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之母相褻也易曰初筮告再三瀆瀆則不告。

易蒙卦辭謂凡占者初筮則誠敬必全若以明而治家必其學者如初筮之誠則當告之若如再筮三筮之瀆慢則不必告之矣引此以言賓主之交際當慎始敬終如初筮之誠不可如再三筮之瀆慢也○呂氏曰辭者相接之言如公與客宴曰寡

人有不腴之酒以請吾子之與寡人須臾焉使某也以請之類是也禮者相見之摯如羔鴈雉鷩之類是也必以辭必以禮者交際不可苟也苟則褻褻則不敬此交所以易疎也

子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之利也

應氏曰仁之體人而尊卑揭衆善而人心儼然知所敬故曰表義之體方而嚴裁割事物而人心凜然知所畏故曰制報之為禮以交際往來彼感此應而有不容已者所以使人有文以相接有恩以相愛其何利如之

子曰以德報德則民有所勸以怨報怨則民有所懲詩曰無言不讎無德不報大甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也

以論語以直報怨以德報德之言觀之此章恐非夫子之言○方氏曰以德報怨則忘人之怨雖不足以有懲而衆將德之而有裕矣故曰寬身之仁以怨報德則忘人之德既不足以有所勸而衆且

怨之而不容矣故曰刑戮之民

子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民

呂氏曰安仁者天下一人而已則非聖人不足以性仁苟志於仁矣無惡也則衆人皆可以爲仁以聖人所性而議道則道無不盡以衆人之可爲福制法則法無不行○方氏曰欲而好仁則知者利仁之事也畏而惡不仁則畏罪者強仁之事也若所好生於無欲所惡生於無畏非中心安仁者不能故曰天下一人而已

子曰仁有三與仁同功而異情與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強仁仁者右也道者左也仁者人也道者義也厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親

呂氏曰安仁利仁強仁三者之功同歸於仁而其情則異此堯舜性之湯武身之五霸假之所以異

也相公九合諸侯匡天下雖湯武之舉不世是而其情則不同故其仁未可知也過者人所避有不幸而致焉周公使管叔以殷畔過於愛兄而已孔子對陳司敗以昭公知禮過於諱君而已皆出乎情而其仁可知也道非仁不立義非人不行凡人之舉動必右先而後左隨之故曰仁右道左道有至有義有考至道以王義道以霸考道以為無失

應氏曰至道即仁也至道渾而無迹故得其渾子精粹以為王義道嚴而有方故得其裁割斷制以為霸蓋稽考之道而事不輕舉焉亦可以無失矣

子言之仁有數義有長短小大中心慤怛
愛人之仁也率法而強之資仁者也詩云
豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼
子數世之仁也國風曰我今不閱皇恤我
後終身之仁也

慤七感反怛多八
反強上聲敷上聲

仁有數言行仁之道非止一端蓋爲器重爲道遠
隨其所舉之多寡所至之遠近皆可謂之仁也義
有長短小大言義無定體在隨事而制其宜也十
心慤怛惻隱之端也故爲愛人之仁率循古人之

成法而勉強行之此爲求仁之事資仁取諸人以
爲善也卽上文強仁之意詩大雅文王有聲之篇
言豐水之傍以潤澤生芑穀喻養成人才也武王
豈不官使之乎言無遺才也聖人爲後嗣計莫大
於遺之以人才是欲傳其孫之謀而燕安翼輔其
子耳曾玄以下皆孫也故夫子以爲數世之仁蓋
中心慤怛所發者深故所及者遠也國風邶風谷
風之篇今詩作躬閱容也言我身且不見容何暇
憂後事乎此但欲以仁終其身而已耳蓋勉強資
仁所發者淺故所及者近也

子曰仁之爲器重其爲道遠舉者莫能勝
也行者莫能致也取數多者仁也夫勉於

安政丙辰

仁者不亦難乎是故君子以義度人則難

為人以人望人則賢者可知已矣勝音升度待洛反

呂氏曰管仲之功微子之去箕子之囚比于之成皆得以仁名之語仁之盡則堯舜其猶病諸此仁所以取數之多也以義度人盡義以度人者也以人望人者舉今之人相望也盡義以求人非聖人不足以當之故難為人舉今之人相望則大賢愈於小賢政賢者可知已。

文化戊寅 子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅

曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲

山甫舉之愛莫助之小雅曰高山仰止景

行行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中

道而廢忘身之老也不知年數之不足也

俛焉日有孳孳斃而后已行去聲鄉去聲

大雅烝民之篇言德之在人其輕如毛非難能也而民少能舉之者尹吉甫於儀匹之中圖謀之求其能舉德者乃惟仲山甫能舉之我愛其人使其或有不及我思效忠以助之今吉甫雖愛山甫而欲助之而山甫全德吉甫無可以致其助者也小雅車牽之篇言有高山則人瞻望而仰之有景大

之德行則人視法而行之二止字皆語辭夫子引此兩詩而贊之曰詩人之好仁如此哉中道而廢言力竭而止若非力竭則不止也不足少也人老則未來之歲月少矣俛焉無他顧之意孳孳勤勉之貌斃於也○應氏曰前章言仁重且遠而人不可以全責此又總叙而勸勉之

子曰仁之難成久矣人人失其所好故仁者之過易辭也子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮

乎詩云溫溫恭人維德之其

仁之難成私欲間之也私意行則所好非所當好故曰失其所好也苟志於仁雖或有過其情則善故不待多言而可辨故曰易辭也恭儉信三者未足以爲仁而亦行仁之資曰不甚曰鮮皆勉人致力於此可以由此寡過而進德也詩大雅抑之篇○石梁王氏曰信近情當爲情近信

子曰仁之難成久矣唯君子能之是故君子不以其所能者病人不以人之所不能者愧人是故聖人之制行也不制以已使

民有所勸勉愧恥以行其言禮以節之信以結之容貌以文之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也小雅曰不愧于人

不畏于天

移讀為稱尺正反

呂氏曰聖人制行以立教必以天下之所能行者為之法所以為達道也惟不制乎已故民知政乎此而有所勸勉知不及乎此而有所愧恥則於仁也知所向矣非特此也制禮以節其行而使之齊立信以結其志而使之固容貌以驗其文之著於外衣服以稱其德之有於中朋友切磋相成以至

於極而後已○應氏曰五者輔道而夾持之欲其趨向之專壹也縱有懈怠而欲為惡者獨不愧于人而畏于天乎小雅何人斯之篇

是故君子服其服則文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德是故君子恥服其服而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行是故君子衰絰則有衰色

端冕則有敬色。甲冑則有不可辱之色。詩云。維鷦在梁。不濡其翼。彼記之子。不稱其

服。行去聲

此承上文容貌衣服而言。欲有其德行以實之也。德謂得之於己。行謂見之於事。詩曹風候人之篇。鷦鷦鷦也。俗名淘河鷦鷦。常入水中食魚。今乃在魚梁之上。竊人之魚以食。未嘗濡濕其翼。如小人居高位以竊祿而不稱其服也。

子言之。君子之所謂義者。貴賤皆有事於

天下。天子親耕。粢盛秬鬯以事上帝。故諸侯勤以輔事於天子。

應氏曰。義者截然正方而無偏私也。知賤之事。貴而不知貴之率賤。豈絜矩之道哉。故天子竭力致敬以事乎上帝。則諸侯亦服勤以輔乎天子也。

子曰。下之事上也。雖有疵民之大德。不敢有君民之心。仁之厚也。是故君子恭儉以求役。仁信讓以求役。禮不自尚其事。不自

尊其身儉於位而寡於欲讓於賢卑已而
尊人小心而畏義求以事君得之自是不
得自是以聽天命詩云莫莫葛藟施于條
枚凱弟君子求福不回其舜禹文王周公
之謂與有君民之大德有事君之小心詩
云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多
福厥德不回以受方國

萬力水反
施音與

彼猶爲也得之不得卽中庸獲乎上不獲乎上也
詩大雅旱麓之篇莫莫茂密也藟以葛枝曰條翰
曰枚嚴氏云是葛也藟也乃蔓於木之枝翰喻文
王憑先祖之功而起也文王凱樂弟易其求福不
回邪也表記言得之自是不得自是以聽天命遂
引此章蓋有一毫覲倖之心則邪矣詩大雅大明
之篇言文王小心翼翼然恭敬以明事上帝遂能
懷來多福蓋其德不回邪故受此四方侯國之歸
也○應氏曰數章之內自恭近禮儉近仁信近情
之後又言恭儉近仁信讓近禮曰自卑而尊人又
曰自卑而民敬尊之曰不自尚其事不自尊其身
又曰不自大其事不自尚其功

子曰先王謚以尊名節以壹惠恥名之浮

於行也。是故君子不自大其事，不自尚其功，以求處情。過行弗率，以求處厚。彰人之善而美人之功，以求下賢。是故君子雖白，卑而民敬。尊之，子曰：「后稷，天下之為烈也，豈一手一足哉？」唯欲行之，浮於名也。故自

謂便人

行去聲

謚以尊名為美，謚以尊顯其聲名也。壹，專也。惠，善也。善行雖多，難以枚舉，但節取其大者以專曰善。

故曰節以壹惠也。以求處情，謂君子所以不自大尚其事功者，以求處情實，不肯虛為矯飾也。過行弗率，以求處厚者，謂若有過高之行，則不敢率循，惟求以處乎篤厚之道而已。本分上不可加毫末也。后稷教民稼穡為周之始祖，其功烈之在天下，豈一人之手一之足，遵而用之哉。固當以仁聖自居矣。惟欲行過於名也。故自謂便習民事之人而已。

子言之：君子之所謂仁者，其難乎？詩云：「凱弟君子，民之父母。」凱以強教之，弟以說安之，樂而毋荒，有禮而親，威莊而安，孝慈而

敬使民有父之尊有母之親如此而后可以爲民父母矣非至德其孰能如此乎

強平

聲說音悅樂音洛

呂氏曰強教之者以道驅之如佚道使民雖勞不怨者也說安之者得其心之謂也說以使民民忘其勞說以犯難民忘其死者也樂說安也母荒則有教矣威莊強教也安則說矣孝慈說也敬則有教矣強教則父之尊存焉說安則母之親存焉此言君子仁民之道如此非聖人莫能與也

今父之親子也親賢而下無能母之親子

也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不親土之於民也親而不尊天尊而不親命之於民也親而不尊鬼尊而不親

下無能賤其無能之子也○應氏曰命者造化所以示人者也顯而易見故人玩之鬼幽而難測故人畏之或曰命謂君之教令故下文言夏道尊命

子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而

忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊
其民之敝恣而愚喬而野朴而不文殷人
尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後
賞尊而不親其民之敝蕩而不靜勝而無
恥周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人
而忠焉其賞罰用爵列親而不尊其民之
敝利而巧文而不慚賊而蔽

遠去聲恣尸容
反喬音驕施去

聲

先祿後威先賞後罰皆是忠厚感入之意故民雖
知親其上而尊君之意則未也故曰親而不尊恣
愚驕傲鄙野質朴之敝皆忠之未流也殷人欲矯
其敝故以敬畏為道以事神之道率民先其鬼之
不可知者後其禮之可知者先其罰之可畏後其
賞之可慕尊則尊矣而親愛之情則無由生也故
曰尊而不親流蕩而不知靜定之所者尊上鬼神
之敝務自勝以免刑而無恥者先罰後賞之敝也
周人見其然故尊禮以矯後禮之失尚施惠以為
恩亦如夏時之近人而忠其賞罰亦無先後但以
爵列之高下為準如車服土田之賞有命數之異
刑罰之施有八辟之議及命夫命婦不躬坐獄訟
之類皆是也故亦如夏世之親而不尊其後民皆

便利而多機巧。美文辭而言之不怍。賊害而蔽於理。皆尊禮太過。文沒其實之所致。○應氏曰。三代之治其始各有所尊。其終各有所敝。夏之道惟思盡心於民。惟恐人之有所不正。不得不重其文告之命。遠神近人。後威先祿。皆其忠實之過。而狃於近也。近則失之玩。故商矯之而尊神焉。君民上下情不相接。率民事神。先鬼先罰。後禮後賞。而遠於物也。遠則失於亢。故周矯之而尊禮焉。禮文委曲而狃人。禮繁文勝利巧。而賊其敝。又有甚者焉。凡此非特見風氣既開。而澆濁之日異。抑亦至德之不復見而已歟。○石梁王氏曰。此一章未敢信以爲孔子之言。

子曰。夏道未瀆辭。不求備。不大望於民。民

未厭其親。殷人未瀆禮。而求備於民。周人

強民。未瀆神。而賞爵刑罰窮矣。

強上聲

未瀆辭以其尊命也。未瀆禮以其後禮也。未瀆神以其敬神而遠之也。不求備不大望於民。卽省刑罰薄稅斂之事。未厭其親。君親上之心。自不能忘也。言夏之民未厭其親。則殷周之民不然矣。強民言殷民不服而成。王周公化之之難也。賞爵刑罰之制至周而詳悉。備具無以復加。故曰窮矣。窮極也。說賞爵不能勸善。刑罰不能止惡。故曰窮。

子曰。虞夏之道。寡怨於民。殷周之道。不勝

其敝子曰。虞夏之質。殷周之文。至矣。虞夏之文。不勝其質。殷周之質。不勝其文。

勝音升。下勝去聲。

前章言夏殷周之事。此又兼言虞氏以起下章。

子言之曰。後世雖有作者。虞帝弗可及也。已矣。君天下。生無私。死不厚其子。子民如父母。有憐恤之愛。有忠利之教。親而尊。安而敬。威而愛。富而有禮。惠而能散。其君子

尊仁畏義。恥費輕實。忠而不犯。義而順。文而靜。寬而有辨。甫刑曰。德威惟威。德明惟明。非虞帝其孰能如此乎。

呂氏曰。憐恤之愛。猶慈母之愛。非責報於其子也。非要譽於他人也。發於誠心而已。忠利之教者。若使契為司徒。教以人倫。作為衣裳。舟楫曰柁。弧矢宮室。棺槨書契。使天下利用而不倦。是皆有教人以善之誠。無所不利之功者也。富而有禮。節於物者也。惠而能散。周於物者也。義以相正。而不傷乎割。文以相接。而不傷乎動。故寬裕有容。而容之中有辨焉。○應氏曰。生無私有天下。而不與也。死不



厚其子。傳諸賢而爲天下得人。也。生於無所私而心乎斯民。眞若父母之於子。親而尊至。惠而能散。猶无氣之運妙用。無迹。此中庸所謂用其中於民也。其君子化之。皆爲全德。尊仁畏義。不敢犯天下之公理。恥費輕實。不敢徇一己之私欲。恥費用者儉於自奉也。輕財實者。薄於言利也。自庇民大德而下。凡三章言臣道之難於盡仁。惟舜禹文王周公可以爲仁之厚。而后稷庶幾近之。自凱弟君子而下。凡四章言君道之難於盡仁。惟虞帝可以爲德之至。而夏商周皆未免有所偏也。

子言之。事君先資其言。拜自獻其身。以成其信。是故君有責於其臣。臣有死於其言。

故其受祿不誣。其受罪益寡。

應氏曰。資。憑籍也。古之爲臣。其經世之學。皆豫定於胷中。至於事君。則前定之規模。先形於言。以爲籍。然後自獻其身。以成其信。自獻者。非屈已以求售也。如書之自靖。自獻致命而無所愧也。猷猷幡然之數語。說命對揚之三篇。此伊傳先資之言也。齊桓問答而爲書。燕昭命下而有對。此管樂先資之言也。言於光而信於後。無一不酬者。後世若登壇東向之答草廬三顧之策。亦庶幾焉。○馬氏曰。受祿不誣。言不素餐也。

子曰。事君大言入。則望大利。小言入。則望

小利故君子不以小言受大祿不以大言受小祿。易曰：不家食吉。

不家食吉。大畜之彖辭也。謂大畜之君子才德所蘊者大。則當食祿於朝。以有爲於天下。而不食於家。則吉。此言不以大言受小祿。所謂達可行於天下而後行之者也。○呂氏曰：大言所言者大也。小言所言者小也。利及天下澤及萬世大利也。進一介之善治一官之事小利也。諫行言聽利斯從之矣。先儒謂利爲祿賞。大臣事君各效其忠而已。言入而遂望其祿賞。乃小人之道。非所以事君也。所謂不以小言受大祿。不以大言受小祿者。此君之所以報臣。非臣之所以望君也。受之有義亦稱其

大小而已。小言而大祿則鞫踰其分。大言而小祿則君不我知亦不可受也。○石梁王氏曰：此非孔子之言。

子曰：事君不下達，不尚辭，非其人，弗自。小雅曰：靖共爾位，正直是與，神之聽之，式穀以女。

下達謂趨乎汗下。如曰吾君不能。如曰長君之惡。逢君之惡皆是也。伊尹使君爲堯舜之君。孟子非堯舜之道不陳。則謂之上達也。尚辭利口捷給也。自所由以進者也。小雅小明之篇。言人臣能安靖恭敬其職位。惟正直之道是與。則神明聽之。將用

福祿與汝矣以與也

子曰事君遠而諫則調也近而不諫則尸

利也子曰邇臣守和宰正百官大臣慮四

方調音

呂氏曰。陵節犯分以求自達故曰調。懷祿固寵主於為利故曰尸利也。○方氏曰。所謂守和者過於和則流而為同不及於和則乖而為異。故在於能守守則適中而無過與不及之患矣。○應氏曰。宰以職言。大臣以位言。自三公以下皆是不特六卿其序則先君德而後朝廷。先朝廷而後天下也。○石梁王氏曰。遠而諫則調非孔子之言。

子曰事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣瑕不謂矣中心藏之何日忘之

諫者止君之失。陳者揚君之失也。詩小雅隰桑之篇。瑕詩作遐。本謂我心愛慕此賢者。思相與語以其相去遐遠故不得共語。然欲發之言藏於我心何日而忘之乎。此記者借以為喻言我有愛君之心欲諫其過胡不言乎。縱未得進諫亦藏於心而不忘。但不以語他人耳。

子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也故君子三揖而進一辭而退

以遠亂也。

遠去聲

呂氏曰所謂有序者小德役大德小賢役大賢之謂也所謂亂者賢不肖倒置之謂也君信我可以為師非學焉而後臣之則不進也信我可以報國政雖待以季孟之間亦不進也臆肉不至而即行靈公問陳而即行君子之道正君而已在已者未

子曰事君三違而不出竟則利祿也人雖

曰不要吾弗信也。

竟上聲要平聲

違猶去也。不出竟實無去志也。謂非要利可乎。○呂氏曰孔子去魯遲遲吾行以不忍於父母之國也。孟子去齊三宿出晝冀齊王之悔悟也。然卒出竟以去君子之義可見矣。

子曰事君慎始而敬終子曰事君可貴可

賤可富可貧可生可殺而不可使為亂

馬氏曰在物者有命故可貴可賤可生在殺在已者有義不可使為辭也。

子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其

位而不履其事則亂也。故君使其臣得志則慎慮而從之。否則孰慮而從之。終事而退。臣之厚也。易曰：不事王侯，高尚其事。

避難去聲

呂氏曰：亂者如絲之不治而無緒也。臣受君命雖有所合不敢以得志而自滿。故慎慮而從之。乃臨事而懼好謀而成者也。有所不合又非所宜辭亦不敢怨於不得志。故孰慮而從之。卒事則致為臣而去。故可以自免而不繫於上。故曰：臣之厚也。易曰：不事王侯，乃可以高尚其事。而不見役于人。

也。

子曰：唯天子受命于天，士受命于君。故君命順則臣有順命，君命逆則臣有逆命。詩曰：鵲之姜姜，鵲之賁賁，人之無良。我以為君。

詩衛風鵲之奔奔篇。嚴氏云：鵲之奔奔，然鬪者不亂其匹也。鵲之疆疆，然剛者不浮其匹也。刺宣姜與公子頑非匹偶也。人之不善者，我乃以為小君乎。呂氏曰：天道無私，莫非理義。君所以代天而治者，推天之理義以治斯人而已。天秩天叙，天命

天討莫非天也。臣之受命于君者，命合乎理義為順天命。不合則為逆天命。順則為臣者將不令而行，逆則為臣者雖令不從矣。

天保戊戌

子曰：君子不以辭盡人，故天下有道則行

有枝葉。天下無道則辭有枝葉。行去聲

不以辭盡人，謂不可以言辭而盡見其人之實。蓋有言者不必有德也。行有枝葉，根本盛而條達者也。辭有枝葉，則蕪辭蔓說而已。此皆世教盛衰所致，故以有道無道言之。

是故君子於有喪者之側不能賻焉，則不

問其所費，於有病者之側不能饋焉，則不問其所欲。有客不能館，則不問其所舍。故君子之接如水，小人之接如醴。君子淡以成，小人甘以壞。小雅曰：盜言孔甘，亂是用餽。

三者不能則不問，不可以虛言待人也。接，交也。小雅巧言之篇，盜言，小人讒賊之言也。餽，進也。

子曰：君子不以口譽人，則民作忠。故君子

問人之寒則衣之。問人之飢則食之。稱人之善則爵之。國風曰：心之憂矣，於我歸說。

譽平聲衣去聲食音嗣說音稅

譽者揚人之善而過其實者也。國風曹風蟋蟀之篇詩人憂昭公之無所依，故曰：其於我而歸稅乎？說讀為稅舍息也。

子曰：曰：惠而實不至，怨菑及其身，是故君子與其有諾責也，寧有已。怨國風曰：言咲晏晏，信誓且且，不思其反，反是不思，亦已。

焉哉

菑音災

國風衛風氓之篇，晏和柔也，且且明也。始焉不思其反覆，今之反覆是始者不思之過也。今則無如之何矣，故曰亦已焉哉。○呂氏曰：有求而不許，始雖拂人之意而終不害乎信，故其怨小，諾入而不踐，始雖不拂人意而終害乎信，故其責大。

子曰：君子不以色親人，情疏而貌親，在小人則穿窬之盜也。與子曰：情欲信，辭欲巧。

情欲信，即大學意誠之謂也。巧當作考，即禮則古昔稱先主之謂也。否則為無稽之言矣。○呂氏曰：穿窬之盜，欺人之不義，而巳。色親人

者巧言令色定恭無誠以將之情踈貌親主於
為利亦欺人之不見也孔子曰色厲而內荏譬諸
小人其猶穿窬之盜也與孟子曰士未可以言而
言是以言飾之也是皆穿窬之類也二者亦欺人
之不見以為不義故所以為穿窬也○石梁王氏
曰辭欲巧決非孔子之言巧言令色鮮矣仁

予言之昔三代明王皆事天地之神明無
非卜筮之用不敢以其私褻事上帝是以
不犯日月不違卜筮卜筮不相襲也

不祖襲說見曲禮○劉氏曰此段經文言事天地
神明無非卜筮之用而又云大事有時自呂氏以

為冬夏至祀天地四時迎氣用四立他祭祀之當
卜日者不可犯此素定之日非此則其他自不可
違卜筮也然曲禮止云大饗不問卜問官太宰祀
五帝卜日祀大神示亦如之太卜大祭祀祇高命
龜春秋魯禮又有卜郊之文郊特牲又有郊用辛
之語是蓋互相牴牾未有定說又如卜筮不相襲
大事卜小事筮而洪範有龜從筮從龜從筮逆之
文筮人有凡國之大事先筮而後卜太卜又凡事
泄卜又如外事用剛日內事用柔日而特牲社用
甲右誥下巳郊戊午社洛誥戊辰烝祭歲凡此皆
不合禮家之說未知所以
一之也姑闕以俟知者

大事有時日小事無時日有筮外事用剛

日內事用柔日不違龜筮子曰牲牲禮樂
齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓

齊音咨
盛音成

大事祭大神也。小事祭小神也。外剛內柔。見曲禮。詳文理不違龜筮四字。當在牲牲禮樂齊盛之下。以其一聽於龜筮。故神人之心皆順也。

子曰后稷之祀易富也。其辭恭其欲儉其
祿及子孫。詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄
于今

富備也。詩太雅生民之篇。非詩作肇始也。以迄于

今明其祿及子孫也。

子曰大人之器威敬天子無筮諸侯有守
筮天子道以筮諸侯非其國不以筮卜宅
寢室天子不卜處大廟

守去
聲

龜筮之為器。聖人所以寓神道之教。故言大人之器也。以其威敬而不敢玩褻。故大事則用小事則否。天子無筮。惟用卜也。而又云道以筮者。謂在道途中則用筮也。守筮。謂在國居守有事則用筮也。龜亦曰守龜。左傳國之守龜何事不卜。非其國不筮。謂出行在他國。不欲入疑其吉凶之問也。宅居也。諸侯出行則必卜其處之地。慮他故也。太廟

天子所必當處之地故不卜也

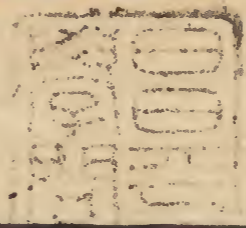
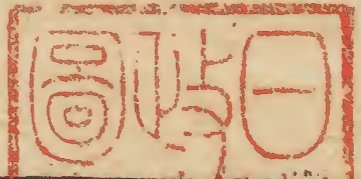
子曰君子敬則用祭器是以不廢日月不

違龜筮以敬事其君長是以上不瀆於民

下不褻於上

敬其禮故用祭器敬其事故詢龜筮不瀆不褻以其敬故也○疏曰敬事君長謂諸侯朝天子及小國之於大國

禮記集說卷之二十六終



[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

242

5

